CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Conducteur d'engins de travaux publics et carrières)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP CETPC, veuillez visiter :
capconducteurengins.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-COND-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser les références visuelles et le cahier des charges (3 questions) **Page 3**

2. Expérimenter deux pistes graphiques pour le panneau (2 questions) **Page 5**

3. Développer et justifier une proposition finale (3 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capconducteurengins.fr/assets/annales/cap-conducteur-d-engins/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Conducteur d'engins de travaux publics et carrières) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser les références visuelles et le cahier des charges

La carrière fictive des Rives aménage un parcours temporaire de visite près d'une zone de travaux et demande un panneau destiné à des visiteurs variés. Les références visuelles et les contraintes de la commande servent à analyser la composition et la hiérarchie des informations.

Lecture des références visuelles

Question 1.1. Pour deux références différentes du DT 1, relevez pour chacune un principe de composition ou de forme et indiquez l'effet produit sur le regard du visiteur.

Les références A et B proposent deux réponses complémentaires : organiser le regard et orienter rapidement. Leurs principes sont décrits dans le DT 1 et peuvent être adaptés au panneau sans reproduire les modèles.

Référence	Principe observé	Effet sur le regard
A : composition géométrique moderniste	Formes géométriques de tailles variées et élément coloré dominant.	Le regard repère d'abord l'élément dominant, puis suit les formes secondaires vers une information plus petite.
B : signalétique directionnelle	Flèche épaisse placée près du texte d'orientation.	L'orientation est rapide et sans ambiguïté.

La référence A permet donc de hiérarchiser les informations, tandis que la référence B répond directement au besoin de direction. Dans les deux cas, les formes doivent rester assez simples pour ne pas gêner la lecture.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> A : élément dominant puis formes secondaires, pour guider le regard. B : flèche épaisse près du texte, pour orienter sans ambiguïté.

Contraintes de composition

Question 1.2. Indiquez deux contraintes du cahier des charges du DT 2 qui influencent directement la composition du panneau. Pour chacune, expliquez brièvement son effet sur votre choix graphique.

Deux contraintes du DT 2 influencent directement la composition, car le panneau doit être compris rapidement sans explication orale.

- Les visiteurs se déplacent et ne doivent pas lire un texte long : le titre et la flèche seront grands et repérables, tandis que la consigne restera courte et distincte.
- La palette comporte au maximum trois couleurs parmi le jaune, le noir, le blanc et le bleu : un fond uni et des couleurs contrastées aideront à distinguer les informations principales.

La consigne doit être reproduite exactement : « Restez sur le chemin balisé ».

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Lecture rapide grâce à des éléments distincts et lisibles. Trois couleurs au maximum, choisies parmi le jaune, le noir, le blanc et le bleu.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Hiérarchie de lecture

Question 1.3. Proposez une hiérarchie de lecture en trois niveaux pour les informations du panneau, en indiquant l'information prioritaire, l'information secondaire et l'information complémentaire.

Le DT 3 indique que le titre et la flèche sont prioritaires, puis que le pictogramme et la consigne viennent ensuite. Pour proposer trois niveaux, la consigne constitue le dernier niveau de lecture.

1. **Prioritaire :** le titre « PARCOURS VISITEURS » et la flèche vers la droite, mis en évidence pour orienter immédiatement les visiteurs.
2. **Secondaire :** le pictogramme identifiable du casque de protection, repéré après l'orientation.
3. **Complémentaire :** la consigne exacte « Restez sur le chemin balisé », lisible et séparée du titre et de la flèche.

Cette organisation respecte le parcours de lecture demandé et rappelle de rester sur le chemin balisé, sans suggérer l'accès à la zone de travaux.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prioritaire : titre et flèche vers la droite. Secondaire : pictogramme du casque. Complémentaire : « Restez sur le chemin balisé ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expérimenter deux pistes graphiques pour le panneau

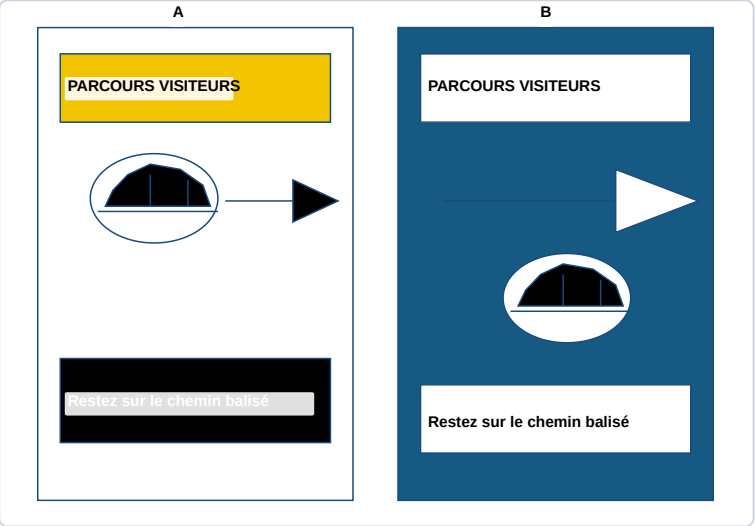
Le panneau doit orienter les visiteurs sur un cheminement piéton et rappeler une consigne de sécurité à proximité d'engins. Deux esquisses différentes doivent réinvestir les références visuelles et respecter les informations et contraintes de la commande.

Deux esquisses graphiques

Question 2.1. Réalisez deux esquisses distinctes sur le DR 1. Dans chacune, faites apparaître le titre « PARCOURS VISITEURS », une flèche orientée vers la droite, un pictogramme de casque et la consigne « Restez sur le chemin balisé ». Variez au moins deux choix parmi la composition, les formes, les couleurs et la place du pictogramme. Respectez les contraintes du DT 2 pour les deux pistes.

Sur le DR 1, la piste A organise les informations en formes géométriques, avec un titre dominant puis le casque, la flèche et la consigne. La piste B place une flèche épaisse au centre pour rendre l'orientation immédiate, avec le casque et la consigne dans des zones distinctes. Le jaune, le noir et le blanc distinguent la piste A ; le bleu, le noir et le blanc différencient la piste B. Les deux pistes gardent les quatre éléments imposés et la flèche vers la droite.

Deux esquisses distinctes du panneau



Piste A : hiérarchie géométrique en jaune, noir et blanc. Piste B : flèche dominante en bleu, noir et blanc.

Repères des deux esquisses sur le DR 1

Piste	Esquisse graphique	Référence réinvestie et effet recherché
A	Piste A	.....
B	Piste B	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux esquisses distinctes : A, composition géométrique ; B, flèche dominante. Chaque piste présente le titre, le casque, la flèche à droite et la consigne exacte.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Commentaires des esquisses

Question 2.2. Pour chacune de vos esquisses, rédigez un bref commentaire précisant la référence réinvestie et l'effet recherché sur la lisibilité ou l'orientation du visiteur.

1. **Piste A :** la référence A inspire les formes géométriques et l'élément coloré dominant. Ils hiérarchisent le regard et conduisent du titre vers les informations suivantes.
2. **Piste B :** la référence B inspire la flèche épaisse, placée près de l'indication. Son contraste et son sens évident facilitent l'orientation rapide. Le casque et la consigne restent distincts pour préserver leur lisibilité.

Commentaires à reporter dans les cases du DR 1

Piste	Esquisse graphique	Référence réinvestie et effet recherché
A	.....	Réf. A : hiérarchie du regard .....
B	.....	..... Réf. B : orientation rapide .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : référence A, hiérarchie du regard. B : référence B, orientation rapide et sans ambiguïté.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Développer et justifier une proposition finale

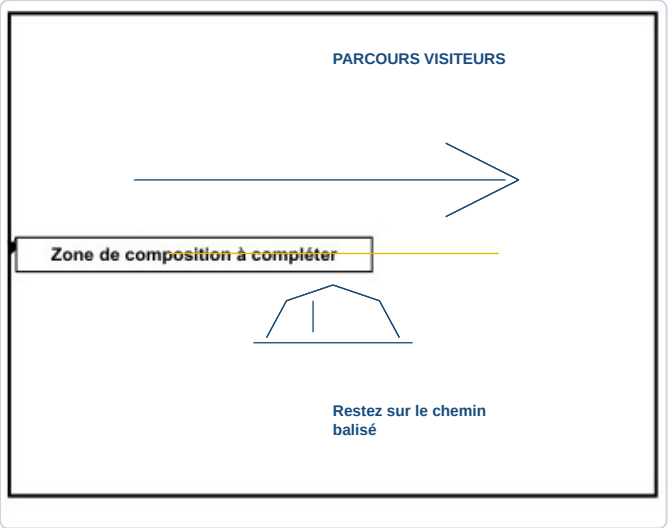
Choisissez une piste du DR 1 et développez-la dans le format vertical du panneau, de 600 mm sur 800 mm. La proposition finale doit respecter les contraintes de contenu, de lisibilité et de couleurs, puis être complétée par un détail graphique et un commentaire justifiant l'intention.

Proposition finale

Question 3.1. Réalisez la proposition finale dans le cadre du DR 2 en respectant le format de panneau indiqué. Faites ressortir le titre et la flèche, assurez la présence du pictogramme de casque et de la consigne exacte, puis utilisez au maximum trois couleurs choisies dans le DT 2.

Dans le cadre vertical du DR 2, placez le titre en haut, une grande flèche clairement orientée à droite au centre, puis le pictogramme du casque et la consigne exacte en partie basse. Le titre et la flèche dominent la composition, conformément au DT 3. Le fond blanc, les éléments bleus et un accent jaune forment une gamme de trois couleurs autorisées. Gardez la consigne distincte de la direction et suffisamment lisible.

Proposition finale sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition verticale en blanc, bleu et jaune : « PARCOURS VISITEURS », flèche à droite, pictogramme de casque et « Restez sur le chemin balisé ».

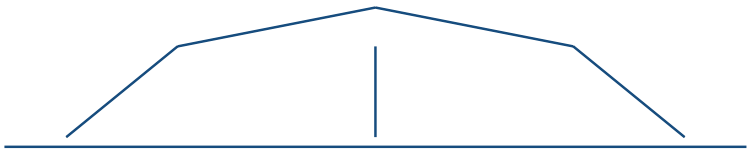
Détail graphique

Question 3.2. Ajoutez une vue rapprochée ou un détail graphique qui précise le traitement du pictogramme, de la flèche ou d'un élément de composition.

Le détail agrandi précise le pictogramme en dessinant une coque bombée, un rebord horizontal et une courte nervure centrale. Ces formes simples évoquent un casque de protection sans dépendre d'un symbole ambigu. Le trait bleu reprend la gamme du panneau et conserve un contraste net. Ce détail complète la proposition sans prendre la place de la flèche ou de la consigne.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Détail agrandi du pictogramme de casque



✓ RÉPONSE À RETENIR

Détail agrandi : casque de protection bleu, avec coque bombée, nervure centrale et rebord horizontal.

Commentaire final

Question 3.3. Rédigez un commentaire de deux à quatre phrases justifiant votre choix, la référence utilisée et la manière dont votre proposition répond à la commande.

Commentaire à inscrire en trois phrases :

> Je choisis une composition sobre pour rendre le titre et la direction immédiatement visibles. Je réinvestis la référence B avec une flèche épaisse et sans ambiguïté. Le casque et la consigne restent distincts et lisibles, dans une gamme de trois couleurs autorisées.

Commentaire final à inscrire

Je choisis une composition sobre pour rendre le titre et la direction immédiatement visibles.
Je réinvestis la référence B avec une flèche épaisse et sans ambiguïté.
Le casque et la consigne restent distincts et lisibles, dans une gamme de trois couleurs autorisées.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La composition reprend la référence B et rend immédiatement lisibles la direction, le casque et la consigne.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP Conducteur d'engins de travaux publics et carrières, Édition 2026, porte le code FV-ENT-COND-EP1 D'une durée de 1 h 30 et de coefficient 1, elle demande de concevoir un panneau d'information pour un parcours de visite en carrière. Elle évalue l'analyse des références, l'exploration graphique, la hiérarchisation visuelle et la justification d'une proposition.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le titre et la flèche sont prioritaires à la lecture, puis viennent le pictogramme de casque et la consigne.
- Une flèche claire, proche de l'information directionnelle et orientée vers la droite, facilite une lecture rapide.
- Le panneau final est vertical, mesure 600 mm sur 800 mm et utilise au maximum trois couleurs autorisées.
- La consigne doit être reproduite exactement : « Restez sur le chemin balisé ».

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire figurer dans chaque esquisse le titre, la flèche vers la droite, le casque identifiable et la consigne exacte.
- Différencier les deux pistes par au moins deux choix parmi composition, formes, couleurs et place du pictogramme.
- Contrôler le contraste et préserver la lisibilité en limitant les motifs décoratifs.
- Rendre les DR 1 et DR 2 complétés avec les commentaires et le détail graphique demandés.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les informations pour que le panneau soit lu rapidement ?

Placez en premier le titre et la flèche, qui guident immédiatement le visiteur. Faites suivre le pictogramme de casque et la consigne. Séparez clairement la consigne du titre et de l'indication directionnelle.

Q : Quelles couleurs et quel format faut-il respecter pour la proposition finale ?

Le panneau est vertical et mesure 600 mm de large sur 800 mm de haut. Choisissez au maximum trois couleurs parmi le jaune, le noir, le blanc et le bleu, en assurant un contraste suffisant.

Q : Combien de propositions faut-il produire et quels documents faut-il rendre ?

Réalisez deux esquisses différentes sur le DR 1, puis développez l'une d'elles sur le DR 2. Ajoutez les commentaires requis et le détail graphique final, puis rendez les deux documents réponse avec la copie.

Q : Quels critères de notation sont essentiels pour réussir la proposition graphique ?

Respectez les éléments obligatoires et le cahier des charges, et assurez une lecture à distance avec une orientation sans ambiguïté vers la droite. Les commentaires doivent préciser la référence réinvestie et l'intention graphique.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capconducteurengins.fr/assets/annales/cap-conducteur-d-engins/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Conducteur d'engins de travaux publics et carrières) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Conducteur d'engins de travaux publics et carrières) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP CETPC, classés par épreuve et par année :
capconducteurengins.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP CETPC reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capconducteurengins.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.